

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Нагарокова Казбека Рамазановича «Тематика и архивация адыгского фольклора: история, современные технологии, перспективы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – «Фольклористика»

Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калмыцкий государственный университета имени Б.Б. Городовикова» (ФГБОУ ВО «КалмГУ»)
Место нахождения	Республика Калмыкия, г. Элиста
Почтовый адрес организации	Республика Калмыкия, 358000, г. Элиста, ул. Пушкина, 11
Телефон	8 (84722) 4-10-05
Адрес электронной почты	uni@kalmsu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://www.kalmgu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Батырева К.П., Батырева С.Г. Народный костюм ойратов Монголии и калмыков России в призме историко-культурного анализа традиций декора // Вестник Калмыцкого университета. 2021. № 1 (49). С.16-23. 2. Батырева С.Г., Гантулга Дамдин. Цвет и пространство в традиционной культуре ойратов Монголии и калмыков России // Secreta Artis. 2021. Т.4. № 2. С. 86-95. 3. Бичеев Б.А., Лиджиев М. А. Ойратская версия сборника рассказов «О пользе «Ваджрачхедики». Факсимиле рукописей. Исследование, транслитерация, перевод с ойратского, комментарии Б.А.. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2019. – 198 с. 4. Лиджиев М.А., Лиджиева Л.А. Фольклоризм романа К. Эрендженова «Береги огонь» // Вестник калмыцкого университета. Научный журнал № 3 (39). – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2018. – С. 92-100. 5. Lidzhiev Mingiyar Alexeyevich, Nadmid Sukhbaatar, Dazhzevegiyn Ornokhdelder, Bembeev Evgeniy Vladimirovich. Dialogue of the Buddha and Drahmin (philosophical aspects of Buddhist parable) // JOURNAL OF CRITICAL REVIEWS, 2020; 7 (18). – С. 4555-4562 http://www.jcreview.com/?mno=37247. 6. Lidzhiev M.A., Ochirova N.Ch., Dyakieva B.B., Sharapova N.N., Boldyreva V.V. Representation Of Folklore Traditions In Modern Kalmyk Literature // SCTCMG 2018 – Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism. The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. – Published by the Future Academy, 2019. Volume LVIII. Article No 263. – P. 1969-1974. (WoS)https://doi.org/10.15405/epsbs.2019.12.04.263 7. Khabunova E.E., Dampilova L. S., Alimaa, A., Elbikoiva, B. V. The Epic of the Mongolian Peoples in Modern Performance: On the Issue of Preserving Traditional Motifs. Published: 2019 in WLC 2016: WORLD LUMEN CONGRESS. LOGOS UNIVERSALITY MENTALITY EDUCATION

NOVELTY (LUMEN 15TH ANNIVERSARY EDITION)

DOI: 10.15405/EPBSBS.2019.03.02.2560CITATIONS.

8. Хабунова Е. Э., Дампилова Л. С., Кунгаа М. Б., Аюушжавийин А. Тувинское сказание «Богда Чангар хан» и его константные сегменты в ойратской и калмыцкой версиях героического эпоса «Джангар». Новые исследования Тувы. Вып. № 4, 2019. С. 109–118.
9. Evdokia Khabunova, Lubmila Dampilova, Natalia Nikolaeva, Bamba Ubushieva, Balzira Elbikova. Rapid growth of the bogatyr in the Dzhangar epos: a motive from antiquity to heroics. SCTCMG 2019. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». pp. 1509-1515.
10. Хабунова Е. Э., С. Байгалсайхан, Убушиева Б. Э. Монголо-ойратское сказание «Урьдын Уланхонгор»: сохранность базовой модели эпического сюжета в разновременных записях. Oriental Studies. 2019;(6): 1212–1220. DOI: 10.22162/2619-0990-2019-46-6-1212- 1220.
11. Хабунова Е.Э., Геджин Ч. Мотив отправления героя, рожденного от медведя, в сказочной традиции тюрко-монгольских народов. Oriental Studies. 2019;12(5):1026-1033. <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2019-45-5-1026-1033>
12. Хабунова Е.Э., Дампилова Л.С., Аюушжавийин А. Мотив “богатырский поединок (сражение)” и его вариативный ряд в эпосах монгольских народов. Oriental Studies, 2020. Т. 13. №3. С. 779-789.
13. Хабунова Е.Э. Устные истории калмыков как семейная ценность: сохранение и передача // Исторический курьер. Е. Хабунова No 5 (13), 2020. URL: [http://istkurier.E.Хабуноваru/data/2020/ISTKURIER-2020-5-12.E. Хабуноварdf. Khabunova E.E](http://istkurier.E.Хабуноваru/data/2020/ISTKURIER-2020-5-12.E.Хабуноварdf.Khabunova E.E).
14. Хабунова Е. Э. «Сказание о Гесере-богдо» в записи от Дорджиева Шарлда Дорджиевича, 1893 г. р.: общая характеристика, текст, комментарий // Монголоведение. 2021. № 2. С. 381–397. DOI: 10.22162/2500-1523-2021-2-381-397
15. Хабунова Е. Э. Сюжетные звенья калмыцкого «Сказания о Гесере-богдо» в записи от Ш. Д. Дорджиева (1893–1984): содержательный состав. Oriental Studies. 2021. Т. 14 (5). С. 1111–1121. DOI: 10.22162/2619-0990-2021-57-5-1111-1121.

Проректор по науке и стратегическому развитию
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный
университет им. Б.Б. Городовикова»



К.Е. Бадмаева